

INTRODUZIONE
Versatile treppiede professionale per fotocamere fino al medio formato, ideale per uso in interni ed esterni
CARATTERISTICHE
Colonna centrale a cremagliera autobloccante
• Gambe in alluminio anodizzato
• Tiranti telescopici per il bloccaggio dell'angolazione indipendente di ogni gamba
• Leve di bloccaggio rapido delle gambe
• Livella a bolla d'aria
• Terminali in gomma con puntale metallico retrattile per uso in esterni
• Anello di ancoraggio per cinghia di trasporto opzionale

PREPARAZIONE 1
Svitare la manopola "A" e divaricare le gambe del treppiede (fig. 1) alla massima apertura, portando la crociera inferiore "B" in battuta contro l'anello "C".
Bloccare l'angolazione delle gambe avvitando la manopola "A".
Per angolazioni inferiori è possibile bloccare la crociera "B" in posizioni intermedie.
Per ottenere angolazioni maggiori delle gambe, è sufficiente agire su ciascuna estensione telescopica "X", con riferimento agli scatti di arresto lungo lo scorrimento delle estensioni stesse.
Aprire le 3 estensioni "X" e bloccarle in posizione operando sulle manopole "K": l'esclusivo sistema di regolazione dei tiranti permette di ottenere angoli diversi di apertura per ogni gamba. Regolare l'altezza del treppiede: liberare le sezioni di ciascuna gamba ruotando le levette "D" dei manicotti di bloccaggio "E"

USO
LIVELLAMENTO 1
Il treppiede è dotato di bolla "F" (fig. 1) per il livellamento.

PUNTALI 1
Il treppiede è dotato di piedi in gomma "G" (fig. 1) con puntale metallico retrattile "H" per l'uso in esterno. Avvitare il piedino in gomma per utilizzare il puntale metallico.
Il treppiede è predisposto per accettare i vari carrelli Manfrotto (tutti dotati di ruote con azionamento rapido a pedale del sistema di frenatura) che garantiscono una manovrabilità immediata (in studio come in esterni)

REGOLAZIONE DELL'ALTEZZA DELLA COLONNA CENTRALE 2 3
Portare la manovella "L" (fig. 2) in posizione di lavoro: ribaltare la manovella "L" come mostrato in figura tenendo premuta la ghiera "M".
Sbloccare la colonna centrale "N" (fig. 3), svitando la manopola di bloccaggio "O".

Per regolare l'altezza della colonna ruotare la manovella "L".

Nota: Il meccanismo a leva permette quest'operazione in piena sicurezza dato che impedisce la discesa accidentale della colonna.
Per la massima stabilità bloccare comunque la colonna "N" avvitando la manopola "O" una volta raggiunta la posizione desiderata.

MONTAGGIO E SMONTAGGIO DELLE TESTE 1 4
Togliere la protezione "Z" (fig. 1). Il treppiede ha un sistema esclusivo per evitare lo svitamento involontario della testa, sistema che permette tuttavia di togliere e cambiare testa in qualsiasi momento. Il disco di ancoraggio (fig. 4), posto alla sommità della colonna centrale, dispone di tre grani "P" che normalmente non sporgono dalla superficie. Dopo aver avvitato la testa sul disco di ancoraggio, sollevare la colonna centrale al di sopra della crociera di almeno 15/20 cm e con un piccolo cacciavite avvitare, senza forzare i tre grani "P" contro la base della testa. Ciò per il disegno particolare della base della testa, impedirà che la stessa possa svitarsi accidentalmente. Per toglierla è necessario allentare i tre grani "P".

TRASPORTO 1 2 5
Volendo chiudere velocemente il treppiede per il trasporto, non è necessario operare su ciascuna estensione telescopica "X" (fig. 5): basta liberare la manopola di bloccaggio "A", sollevare la parte "B" finché le gambe sono parallele tra loro ed avvitare la manopola "A".
NOTA: le estensioni "X" devono essere regolate alla stessa lunghezza.
Il treppiede è dotato di anello "R" (fig.1) per il fissaggio di cinghia Manfrotto.
Per proteggere la manovella "L" durante il trasporto, ribaltarla verso il basso (vedi operazione inversa fig. 2)

REGOLAZIONE DEL BLOCCAGGIO DELLE GAMBE 6
Qualora le sezioni di una gamba slittassero, anche con la levetta di bloccaggio "D" completamente chiusa, occorrerà regolare la tensione di bloccaggio. Per fare ciò, aprire la levetta "D" (fig. 6) ed usando la chiave speciale "T" fissata ad una gamba del treppiede, girare in senso orario la vite "S". Normalmente un terzo di giro è sufficiente per ripristinare un bloccaggio efficace.

MANUTENZIONE
Per la sostituzione del manicotti "E" (fig. 1), utilizzare una chiave TORX N° 25 (non fornita con il prodotto).

INTRODUCCION
Trípode profesional versátil para cámaras de hasta medio formato. Ideal para estudios y exteriores
PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS
• Columna central de cremallera con bloqueo
• Patas de aluminio adonizado
• Sistema de apoyo telescópico de medio nivel
• Manivela de acción rápida para el bloqueo de los extensores de las patas
• Topes de goma en las patas con pinchos retráctil
• Anilla para instalación de correa de transporte adicional

PREPARACION 1
Afloje el mando "A" y abra las tres patas hasta que la parte "B" (el anillo extensor) haga contacto con la parte "C" (el centro de la columna tiene un tope de goma). Bloquee in place ajustando el tornillo "A". Si desea conseguir un pie con un despliegue menor, el extensor puede ser bloqueado en la posición necesaria, pero teniendo en cuenta los condiciones necesarias para mantener la estabilidad. Por el contrario si deseas conseguir una mayor apertura de las patas puedes trabajar cada extensión telescópica "X", teniendo como referencia a lo largo del deslizamiento de las extensiones la parada "click". Abra las tres extensiones "X" y bloquéelas en la posición deseada usando los mandos "K", también puedes obtener diferentes ángulos de apertura para cada pata.

Para ajustar la altura del trípode, cada pata tiene una extensión telescópica que puede soltarse girando la manivela "D" en la abrazadera de cierre "E". Cuando consiga la altura deseada, bloquee la manivela "D".

USO
NIVELADO 1
El trípode se suministra con una burbuja de nivel "F" para que pueda nivelarlo.

TERMINALES 1
El trípode lleva terminales (pies) de goma "G" con clavo retractil "H" para el uso en exteriores. Para sacar el pincho de metal girar el terminal de goma en sentido de las manecillas del reloj; después del uso se sumerge girando en sentido contrario.
El trípode puede utilizarse con dollies (bases con ruedas) Manfrotto (todas llevan un sistema de freno de acción rápida controlado por el pie) que proporciona maniobrabilidad instantánea por todo el estudio o en exteriores.

AJUSTE DE LA ALTURA DE LA COLUMNA CENTRAL 2 Y 3
Primero libere la manivela "L" según muestra fig. 2 presionando el anillo "M" hacia dentro y levantando al mismo tiempo la manivela "L". A continuación desbloquee la columna central "N" (fig. 3) aflojando el mando de bloqueo "O". Entonces podrá ajustar la altura de la columna girando la manivela "L". Una vez alcanzada la altura deseada bloquear la columna apretando el mando "O".

Nota
La columna central de cremallera se utiliza con plena seguridad incluso si el bloqueo no está apretado; un bloqueo de trinquete de seguridad se emplea para asegurar que la columna se mueva sólo por medio de la manivela.

MONTAR Y RETIRAR LA RÓTULA 4
Quitar las protección "Z" (fig.1)
Monte la rótula sobre la plataforma en el tope superior de la columna deslizante por medio de un tornillo de fijación 3/8". Luego eleve la columna 20 cm más y con un pequeño destornillador apriete el juego de tres tornillos "P" (fig. 4) contra la base de la rótula teniendo cuidado de no forzarlos. Esta singular característica actua especialmente bien con rótulas Manfrotto debido al diseño particular de su base que impide que la rótula se afloje accidentalmente. Para quitar la rótula aflojar el juego de tornillos "P" y desenroscarla del trípode.

TRANSPORTE 1 2 Y 5
Si quieres cerrar el ángulo de apertura de las patas de un modo rápido para transportar el trípode, no es necesario operar en cada extensión telescópica "X" (fig. 5): puedes hacerlo fácilmente soltando el mando de cierre "A", tirando hacia arriba la parte "B" hasta que las patas se hayan plegado de modo paralelo y atornillado el mando de cierre "A".
NOTA: Las extensiones desplegadas "X" deben colocarse a la misma altura.
El trípode tienen un anillo "R" (fig. 1) para que se le pueda instalar una correa opcional para su transporte.
Para proteger la manivela "L" (fig. 1) durante el transporte por favor, baje la columna central y doble la manivela hacia abajo apretando el anillo "M" hacia dentro (fig. 2)

AJUSTAR LA TENSION DEL BLOQUEO DE PATAS 6
Si las extensiones telescópicas de las patas resbalan a pesar de haber apretado la palanca "A", la tensión del bloqueo necesitará un reajuste. Para hacerlo afloje la palanca "D", después gire el tornillo "S" en sentido de las manecillas del reloj utilizando la llave especial "T". Normalmente basta un tercio de vuelta para lograr la correcta tensión para el bloqueo.

MANTENIMIENTO
Para reemplazar el collar de bloqueo "E" (fig. 1), por favor, use una llave TORX del número 25 (no proporcionada con el producto).

はじめに
スタジオ撮影に、また屋外撮影に中型カメラに対応する多用性の有る理想的な三脚です。
特徴
• ロック付きギヤー駆動式センターポール
• 電解処理されたアルミ製三脚
• 伸縮式ミッドレベル・ブレーシング機構
• レッグロックはクイックアクション・レバー式
• 水準器装備
• 引っ込み式メタルスパイク付きラバー石突
• キャリングストラップ取り付け用リング付き

取り付け方法 1
ノブ「A」を緩め、3本の脚を「B」（スプレッダーリング）が「C」（センターポール底部ストップリング）に接触するまで広げその位置でスクリュー「A」をしっかり締め付けてロックして下さい。脚をあまり広げずにセッティング出来ますが安定性に欠けます。逆に脚を充分広げて使用する場合ミッドレベルスプレッダー「X」の伸縮バーに沿って施された「クリックストップ」の機能を使いそれぞれのスプレッダーを調整しセッティングすることが出来ます。3本のスプレッダー「X」を広げその位置にノブ「K」でロックしてください。また3本のスプレッダーは個々に調整でき開脚角度は個々に設定出来ます。次に三脚の高さを調整します。それぞれの脚のロッキングカラー「E」に取り付けられているロックレバー「D」を緩め（引き起こす）伸縮式脚の長さを調整してください。高さがきまりましたらロックレバー「D」をロック（押し倒す）してください。

使用方法 1
水平調整 1
三脚には水準器「F」が装備されています。水準器を確認しながら水平位置にセットしてください。

石突 1
脚には屋外用の引っ込み式メタルスパイク「H」付きラバー石突きが装備されています。メタルスパイクを使用する時には石突きのラバー部を時計回転方向に回してください。またメタルスパイクを引っ込める時は逆回転に回してください。この三脚はスタジオや屋外で簡単に操作できる（迅速なフットコントロール・ブレイキシステムの）マンフロット製ドリヤーが適応できます。

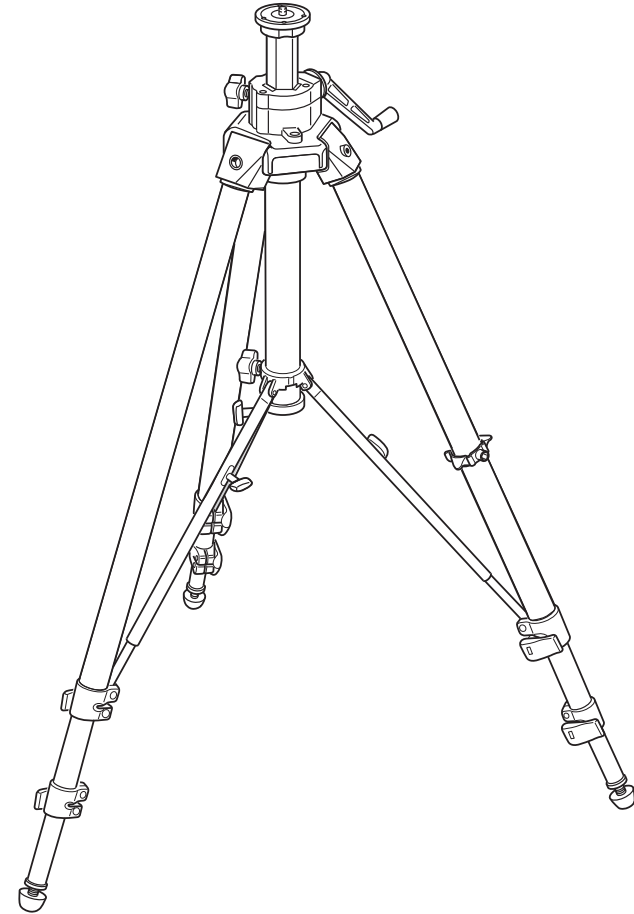
センターポールの高さ調整 2 3
図2で示されているようにクランクハンドル「L」のロックを解除するリング「M」を押しながらクランクハンドル「L」を引き起こします。次にセンターポール「N」（図3）のロックノブ「O」を矢印の方向に回しロックを解除してください。以上により、ハンドル「L」を回してセンターポールの高さを調整することができます。希望する高さになったらロックノブ「O」を時計回転方向に回ししっかりロックしてください。このギヤー式センターポールはもしロックが不充分でもセフティー・ラチェットロックのはたらきにより安全を確保します。センターポールはクランクの回転でのみ上下します。

カメラヘッドの取付けと取外し 4
キャップ「Z」（図1）を取り外してください。カメラヘッドをセンターポール・トッププレート の3/8" カメラ取付けネジに取り付けてください。次にセンターポールを20cm程引き上げ、センターポール・トッププレート底部よりカメラヘッドのベース面に対し3つのセットネジ「P」（図4）をスクリュードライバーで右回しに力をいれずに締めてください。マンフロットの三脚と雲台の組み合わせにおいてはこの機能により三脚とヘッド間の緩みやガタツキを防ぎます。ヘッドを取り外す時には必ずこの3つのセットネジ「P」を緩めた後ヘッドを左回しで取り外してください。

持ち運び 1 2 5
移動のために三脚を閉脚する場合は個々のスプレッダー「X」（図5）のノブを操作する必要はありません。ロックノブ「A」を緩めるだけです。各脚が平行になりスプレッダーリング「B」が上部に移動するよう閉脚します。ロックノブ「A」のロックを忘れないようにしてください。
注：伸縮するスプレッダー「X」は同じ長さにセットアップされます。
三脚には キャリングストラップを取り付けるためのリング「R」（図1）が装備されています。ハンドル「L」（図1）を保護するため輸送中にはセンターポールを巻き戻しリング「M」（図2）を押し込みながらハンドルをセンターポール側に折り畳んでください。

脚伸縮ロック強度調整 6
もし脚伸縮のロックレバー「D」をロックしていても脚がスリップするようであればロックの強度を調整する必要があります。スリップしている部分のロックレバー「D」を緩めて三脚（図1）に装備されているスペシャルキー「T」を使いスクリュー「S」を時計回転方向に回し調整します。通常1／3回転が目安です。

メンテナンス
ロックカラー (E)を取り替えるには、Tork-Key レンチ 25(別売り)を使用して下さい。



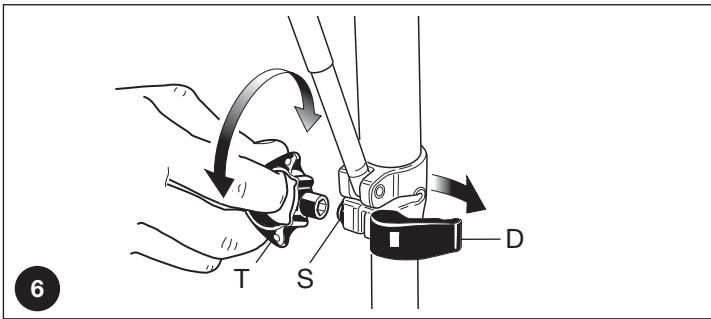
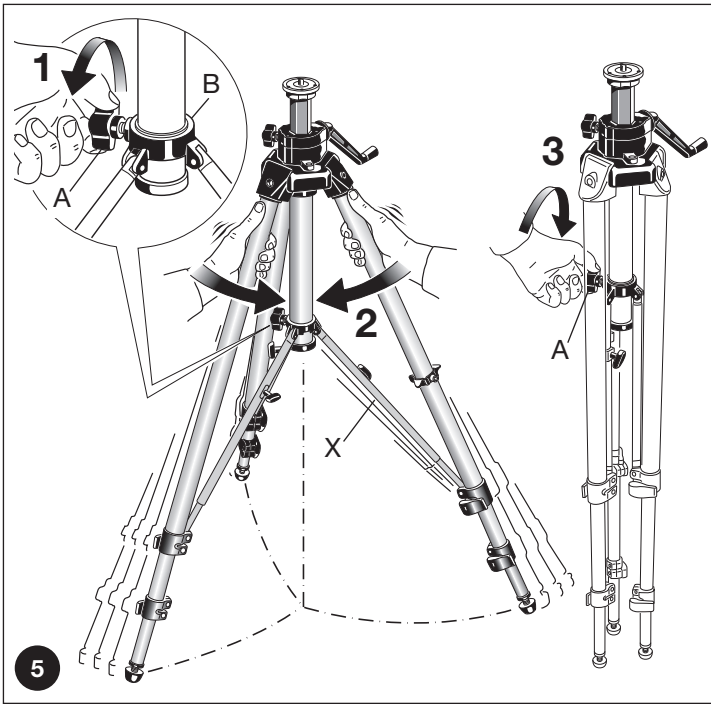
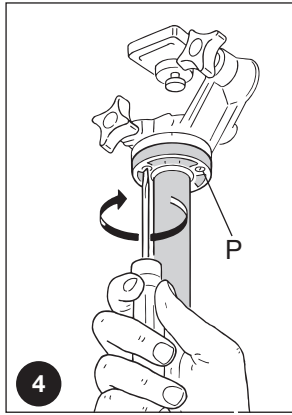
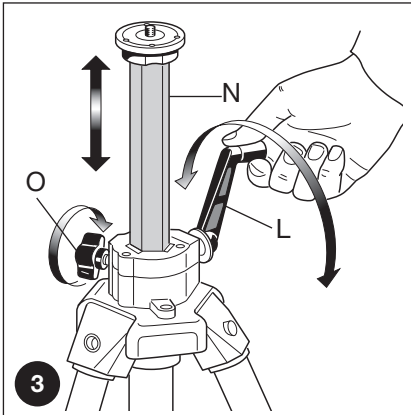
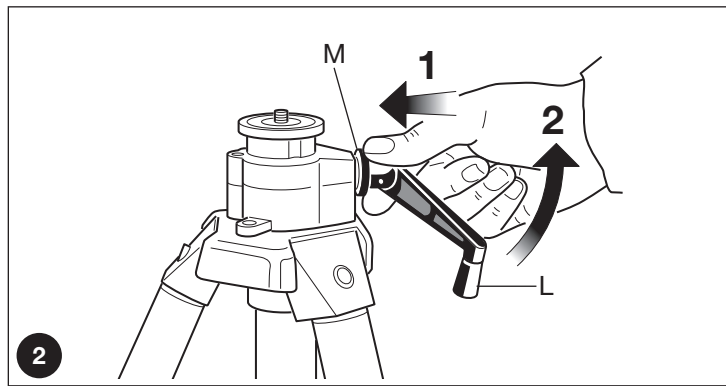
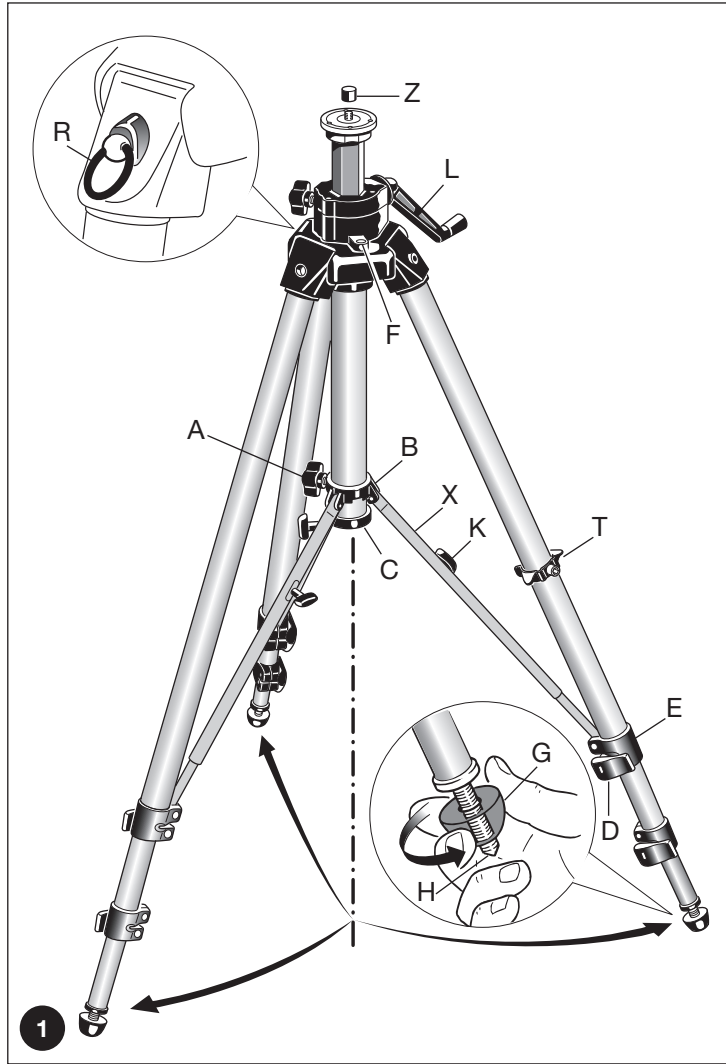
INSTRUCTIONS

475B

188 cm 74"	4,3 kg 9.5 lbs	20 kg 44 lbs

Copyright © 2022
Videndum Media Solutions Spa
Via Valsugana, 100 - 36022 Cassola (VI) Italy

Cod. 1101649 - 09/22



INTRODUCTION

Versatile professional tripod for cameras up to medium formats. Ideal for studio and location shots.

KEY FEATURES

- Geared centre column with lock
- Anodised aluminium legs
- Telescopic mid level bracing system
- Rapid action lever leg extension locks
- Spirit level
- Rubber feet with retractable spikes
- Hanging ring for optional carrying strap

SET UP 1

Unscrew the knob "A" and open the 3 legs until part "B" (the spreader ring) makes contact with part "C" (the centre column lower stop). Lock in place by tightening the screw "A". Should you wish to achieve a smaller leg spread the spreader can be locked at a position to suit your needs, but taking account of stability requirements. On the contrary, if you wish to achieve wider leg spread you can operate on each telescopic extension "X", using as a reference the "click" stops along the sliding of the extensions.

Open the 3 extensions "X" and lock in the position by operating the knobs "K"; you can also obtain different angles of spread for each leg.

To adjust the height of the tripod, each leg has telescopic extensions that can be released by rotating lever "D" on the locking collar "E". When the required height is achieved, lock lever "D".

USE

LEVELLING 1

The tripod is supplied with a spirit level "F" to enable you to level the tripod.

FEET 1

The tripod has rubber feet "G" with retractable spikes "H" for external use.

To expose the metal spikes twist the rubber feet clockwise, to close after use twist anti clockwise. This tripod can be used with Manfrotto dollies (all have a fast action foot controlled braking system) which provide instant manoeuvrability around the studio or on location.

CENTRE COLUMN HEIGHT ADJUSTMENT 2 & 3

First release the crank handle "L", as shown in figure 2, by pressing in the ring "M" and simultaneously lifting the handle "L". Next unlock the centre column "N" (fig. 3) by unscrewing the locking knob "O". You can now adjust the height of the column by rotation of the handle "L". Once you have reached the desired height lock the column by tightening the locking knob "O".

Note: The geared centre column is safe to use even if the locking knob is not tightened; a safety ratchet lock is employed to ensure that the column will only move when cranked.

MOUNTING AND REMOVING A CAMERA HEAD 1 & 4

Remove the cap "Z" (fig. 1). Mount the camera head on the plate at the top of the sliding column via the 3/8" fixing screw. Then raise the centre column 20 cm plus and with a small screwdriver, tighten the three set screws "P" (fig. 4) up against the base of the head, taking care not to force them. This unique feature works especially well with Manfrotto heads due to the specially designed base, which prevents the head unscrewing accidentally.

To remove the head, release the set screws "P" and unscrew from the column.

TRANSPORTATION 1 2 & 5

If you want to close the spread angle of the legs very quickly in order to transport the tripod, it is not necessary to operate on each telescopic extension "X" (fig. 5): you can easily do it just releasing the locking knob "A", pulling up the part "B" until the legs fold parallel and screwing the locking knob "A".

NOTE: the spreader extensions "X" must be set up at the same length.

The tripod has an hanging ring "R" (fig. 1) for optional carrying strap

To protect the handle "L" (fig. 1) during transportation please wind down the centre column and release the handle downward by pressing in the ring "M" (fig. 2).

LEG LOCK TENSION ADJUSTMENT 6

If the telescopic leg extensions slip even after having tightened the locking lever "D", the locking tension will need to be adjusted.

In order to do this, release lock lever "D" then turn the screw "S" clockwise using the special key "T" provided on one of the tripod legs (fig. 1).

Normally a third of a turn will be sufficient to achieve the correct locking tension.

MAINTAINANCE

In order to replace locking collar "E" (fig. 1), please use a TORX key number 25 (not supplied with product).

GB

INTRODUCTION

Trépied professionnel polyvalent adapté aux appareils moyen format. Idéal pour les utilisations en studio et en extérieur.

CARACTERISTIQUES

- Colonne centrale avec blocage
- Jambes en aluminium anodisé
- Système d'entretoise du milieu réglable
- Système rapide de blocage des jambes
- Niveau à bulle
- Pied caoutchouc avec pointe en acier rétractable
- Anneau pour courroie de transport (en option)

MISE EN PLACE 1

Dévissez la molette "A" et ouvrez les 3 jambes jusqu'à ce que la partie "B" (bague de fixation des entretoises) vienne en contact avec la partie "C" (butée de la colonne centrale). Bloquez en position en serrant la molette "A".

Si vous souhaitez un écartement moindre des jambes, vous pouvez bloquer cette molette le long de la colonne, et conserver la stabilité du trépied.

Au contraire si vous voulez un écartement plus important des jambes vous pouvez régler et allonger les entretoises du milieu "X" en utilisant pour repère les crans (click) le long des entretoises.

Ecartez les 3 entretoises du milieu "X" et bloquez les en vissant les boutons "K", vous pouvez également obtenir un écartement différent pour chaque jambe en réglant indépendamment la longueur de chaque entretoise. Pour régler la hauteur du trépied: chaque jambe est composée de sections télescopiques réglables en actionnant le levier "D" situé sur la fonderie de blocage "E". Une fois la hauteur requise, bloquez les sections avec le levier "D".

MODE D'UTILISATION

MISE A NIVEAU 1

Un niveau à bulle "F" est incorporé dans le trépied permettant de le mettre à niveau.

PIEDS 1

Le pieds "G" sont en caoutchouc avec des pointes rétractables "H" pour une utilisation extérieure.

Pour faire apparaître les pointes métalliques, dévissez les embouts en caoutchouc dans le sens des aiguilles d'une montre, pour les rentrer, revissez les dans les sens inverse.

Ce trépied peut être utilisé avec un Dolly Manfrotto (l'ensemble peut être déplacé rapidement et immobilisé grâce à un système de frein) facilitant les manœuvres de déplacement de l'appareil en studio ou en extérieur.

REGLAGE DE LA COLONNE CENTRALE 2 ET 3

Tout d'abord, libérez la manivelle "L", comme indiqué sur la fig. 2, en appuyant sur la bague "M" tout en relevant simultanément la manivelle "L".

Ensuite débloquez la colonne centrale "N" (fig. 3) en desserrant le bouton de blocage "O".

Dès lors vous pouvez régler la hauteur de la colonne en actionnant la manivelle "L".

Une fois la hauteur requise atteinte, bloquez la colonne et resserrant le bouton de blocage "O".

Note: La colonne centrale à crémaillère peut être utilisée en toute sécurité même lorsque le bouton de blocage n'est pas serré; car le système crémaillère est doté d'un dispositif à encliquetage assurant ainsi la montée ou la descente de la colonne en actionnant uniquement la manivelle.

MONTAGE ET DEMONTAGE DE LA ROTULE 1 ET 4

Enlever la protection "Z" (fig. 1). Montez la rotule sur la plate-forme de la colonne centrale en la vissant sur le pas de vis 3/8". Ensuite montez la colonne centrale d'une vingtaine de centimètres et à l'aide d'un petit tournevis, vissez la trois vis sans tête "P" (fig. 4) jusqu'à ce qu'elles viennent en butée sur la base de la rotule. Attention de ne pas les forcer.

Ce système des 3 vis de blocage fonctionne uniquement avec des rotules de la gamme Manfrotto, ces dernières ayant une base spécialement étudiée, il permet d'éviter tout desserrage accidentel de la rotule et donc toute chute. Pour retirer la rotule, desserrez les trois vis "P" puis dévissez- la de la colonne.

TRANSPORT 1 2 ET 5

Si vous désirez replier rapidement les entretoises du milieu "X" pour transporter votre trépied, il n'est pas nécessaire d'actionner chaque entretoise (fig. 5), vous pouvez très facilement le replier en dévissant la molette "A" et en remontant la partie "B" le long de la colonne centrale jusqu'à ce que les jambes soient toutes parallèles puis les bloquer en revissant la molette "A".

NOTE: Pour cette manipulation, les entretoises du milieu "X" doivent être réglées à la même longueur.

Le trépied est livré avec un anneau "R" (fig. 1) afin de fixer la courroie de transport (en option).

Afin de protéger la manivelle "L" (fig. 1) durant le transport, il est conseillé de redescendre complètement la colonne centrale et de replier la manivelle vers l'intérieur du trépied en appuyant sur la bague "M" (fig. 2).

REGLAGE DU BLOCAGE DES JAMBES 6

Si les sections télescopiques couissent après avoir été bloquées avec le levier "D", il est nécessaire de réajuster la tension de blocage. Pour cela, débloquez tout d'abord le levier "D", puis tournez la vis "S" dans le sens des aiguilles d'une montre à l'aide de la clé "T" fournie avec le trépied sur l'une des jambes. Normalement un tiers de tour suffit à régler le serrage.

ENTRETIEN

Pour remplacer la fonderie de blocage "E"(fig. 1), utilisez une clef TORK N°25 (non incluse)

F

D

EINFÜHRUNG

Vielseitiges Profi-Stativ für Kleinbild- und Mittelformatkameras. Ideal für Studio- und Location-Fotografie.

AUSSTATTUNGSMERKMALE

- Selbsthemmende Kurbelmittelsäule mit Blockierung
- Eloxierte Alu-Beine
- Teleskopisches Mittelstrebenssystem
- Schnellspannverstellung für den Beinauszug
- Eingebaute Nivellierlibelle
- Gummifüße mit herausdrehbarem Erddorn
- Befestigungsring für optional erhältlichen Traggurt

AUFSTELLEN 1

Lösen Sie die Blockierschraube "A" und öffnen Sie die 3 Stativbeine bis der Mittelstrebenring "B" am unteren Anschlag "C" der Mittelsäule aufliegt. Ziehen Sie die Blockierschraube "A" wieder an. Möchten Sie die Stativbeine steiler anstellen, so kann der Mittelstrebenring in einer höheren Position befestigt werden. Beachten Sie dabei aber immer, dass damit die Stabilität des Statives verringert wird. Möchten Sie einen flacheren Anstellwinkel der Beine erzielen, so können Sie die teleskopischen Mittelstreben "X" einzeln verstellen. Als Einstellhilfe dienen Ihnen dazu die "Klick"-Positionen auf der ganzen Länge der Mittelstrebe. Öffnen Sie die 3 Mittelstreben "X" und blockieren Sie diese mit Hilfe der Schraube "K". Sie können die einzelnen Mittelstreben individuell verstellen. Um die Höhe des Stativs zu verändern, verfügt jedes Stativbein über teleskopische Auszüge. Um diese zu verstellen, öffnen Sie die Schnellspanntaste "D" (auf der Verbindungsmuffe "E" angebracht). Nun können Sie den Auszug verschieben und durch Drücken der Taste "D" in der gewünschten Position blockieren.

GEBRAUCH

AUSNIVELLIEREN 1

Das Stativ verfügt über eine eingebaute Nivellierlibelle "F", welche das Ausrichten erleichtert.

FÜSSE 1

Das Stativ verfügt über Gummifüßen "G" mit ausfahrbaren Spikes "H" für den Einsatz im Freien. Um die Spikes zu nutzen, müssen Sie einfach die Gummifüße im Uhrzeigersinn nach oben drehen. Das Stativ kann mit Manfrotto Stativwagen eingesetzt werden. Diese sind mit einer Schnellarretierung versehen und ermöglichen ein einfaches Verschieben der Kamera im Studio oder im Freien.

HÖHENVERSTELLUNG DER MITTELSÄULE 2 UND 3

Lösen Sie zuerst die Kurbel "L" aus Ihrer Verankerung (wie in fig. 2 gezeigt). Drücken Sie dazu den Ring "M" gegen das Stativ und klappen gleichzeitig den Hebel "L" aus. Nun müssen Sie die Blockierschraube "O" für die Säule "N" (fig. 3) lösen. Verstellen Sie nun die Höhe der Säule, indem Sie die Kurbel "L" in die gewünschte Richtung bewegen. Ist die gewünschte Höhe erreicht, so ziehen Sie die Blockierschraube "O" wieder an.

HINWEIS: Die Mittelsäule wird automatisch blockiert, auch wenn die Schraube "O" nicht angezogen ist. Dafür sorgt eine spezielle selbsthemmende Mechanik, die nur eine Höhenverstellung durch die Kurbel zulässt. Da die Säule jedoch noch ein wenig Spiel hat, ist es ratsam, vor der Aufnahme die Schraube "O" anzuziehen.

MONTIEREN UND ENTFERENEN EINES KAMERAKOPFES 1 UND 4

Wegraumen Sie den Schutz "Z"(fig.1). Schrauben Sie den Kamerakopf auf das 3/8" Gewinde am oberen Ende der Mittelsäule. Stellen Sie nun die Säule ca. 20 cm nach oben. Ziehen Sie die drei Schrauben "P" (fig. 4) auf der Unterseite der Kopfauflage mit einem kleinen Schraubenzieher an. Drehen Sie die Schrauben mit geringem Kraftaufwand gegen die Unterseite des Kamerakopfes. Diese Blockierung funktioniert vor allem mit Manfrotto Neigeköpfen sehr gut, da diese mit einer speziellen Unterseite ausgerüstet sind, welche ein Losdrehen des Kopfes verhindert. Möchten Sie den Kopf wieder vom Stativ nehmen, so lösen Sie zuerst die drei Schrauben "P", bevor Sie den Kopf abschrauben. Für tiefe Kamerapositionen (z.B. Macrofotografie) können Sie das 3/8" Gewinde "Q" (fig. 5) benützen. Dieses kann aber nur eingesetzt werden, wenn die Säule ganz heruntergefahren wird. Bevor Sie einen Neigekopf oder eine Kamera befestigen, müssen Sie die Säule mit der Schraube "O" blockieren.

TRANSPORT 1 2 UND 5

Möchten Sie das Stativ für den Transport schnell zusammenlegen, so ist es nicht nötig, jeden einzelnen Auszug "X" (fig. 5) zu verstellen. Sie müssen nur die Blockierschraube "A" lösen, den Mittelstrebenring "B" nach oben schieben und diese Position mit der Blockierschraube "A" wieder sichern. Diese Methode funktioniert aber nur, wenn die Mittelstreben "X" auf der gleichen "Klick"-Position eingestellt sind. Das Stativ verfügt über einen Haltering "R" (fig. 1), an welchen ein optional erhältlicher Manfrotto Stativtraggurt befestigt werden kann. Um die Kurbel "L" während des Transportes zu schützen, muss zuerst die Mittelsäule eingefahren werden. Danach kann die Kurbel heruntergeklappt werden, wenn dabei gleichzeitig der Ring "M" gedrückt wird (fig. 2).

NACHJUSTIERUNG DER BEINARRETIERUNG 6

Falls die teleskopischen Beinerweiterungen selbst nach Zuklappen des Arretierhebels "D" nicht vollständig arretiert sind, muss die Stärke der Beinarretierung eingestellt werden. Um dies zu tun, lösen Sie den Arretierhebel "D" und drehen die Schraube "S" mit dem speziellen Schlüssel "T" im Uhrzeigersinn. Normalerweise reicht eine Drittelumdrehung aus, um eine korrekte Blockierung zu gewährleisten.

INSTANDHALTUNG

Zum Austausch der Beinklemme "E" nutzen Sie bitte einen TORX Schlüssel Nr. 25 (nicht im Lieferumfang enthalten).